Doit-on brûler Halloween ?

Halloween à Derry, Irlande du Nord. *Source*

Cette remarque est-elle le signe d'un fanatisme religieux obscurantiste ?

"Un gigantesque bûcher sur les places de toutes les villes où tout l'attirail d'Halloween sera brûlé pour alerter les âmes sur ce qui leur attend lorsqu'ils mourront. L'extrémisme de la restauration du catholicisme est nécessaire pour expier l'extrémisme du péché de notre temps."

Provenant d'un ressortissant irlandais, c'est à dire du pays auquel on attribue l'origine d'Halloween, cela mérite qu'on s'y attarde.

Je suis passionnée par l'histoire et la culture irlandaise depuis que, à l'âge de 12 ou 13 ans, on m'a expliqué ce qu'était l'île des saints et des

savants et le sauvetage de la civilisation européenne par les moines évangélisateurs irlandais comme St Colomban, St Gall ou St Killian.

Je considérais Halloween comme un vestige de très anciennes coutumes païennes domptées par le christianisme comme bien d'autres fêtes et célébrations en Europe.

Il est vrai que les descriptions que j'ai pu lire ne suscitait aucune inquiétude et je considérais les propos de chrétiens que l'on peut lire sur internet et qui accusent Halloween d'être satanique et de consister à louer les forces démoniaques, comme des propos d'extrémistes religieux.

https://www.youtube.com/watch?v=TibhMAMo8Ow

Cette vidéo montre une scène plutôt charmante dans une petite ville irlandaise dans les années 1970. Les enfants récoltent des friandises chez les habitants et préparent un feu. On peut trouver que les

masques ne sont pas de très bon goût mais, à la même époque, je participais aux carnavals des enfants dans le village de Provence où je vivais. On pouvais voir des masques du même genre, représentant des morts ou des monstres. On y faisait aussi un feu. La différence, c'est que ce feu servait à brûler une effigie appelée le Caramentran en Provence et qu'on appelle "Monsieur Carnaval" dans d'autres régions.. On trouve de nombreuses similitudes dans diverses fêtes traditionnelles en Europe notamment autour du feu qui est purificateur et éloigne les mauvais esprits.

La pratique de la religion catholique pour contrer les démons

Lisons le témoignage d'une Irlandaise dans un commentaire trouvé sur Youtube

"Je suis irlandaise, née dans la seule véritable foi en 1967, pendant mon enfance Halloween était toujours une journée d'amusement et de préparation pour la Toussaint et dans les années 1970, si Halloween tombait sur un jour d'école, nous devions aller à l'école et pouvions rentrer chez nous à midi et c'est là que l'amusement commençait, il y avait des saladiers de fruits frais, pommes, oranges, raisins, noix de coco, etc... Il y avait aussi des bols qui contenaient un assortiment de noix et de cacahuètes qui étaient les préférés des enfants. Il y avait aussi la tradition du barmbrack, un gâteau au levain qui contenait un anneau emballé dans du papier sulfurisé, et chaque enfant espérait qu'il serait celui qui l'aurait dans sa tranche de délice fruité. Il n y avait jamais de bonbon. A l'approche de la nuit, les jeux d'Halloween commençaient : le jeu de la pomme dans l'eau et mordre la pomme etc.. appeler les voisins était

toujours amusant, on achetait jamais de costumes car il n y en avait pas en vente, et les parents auraient considéré cela comme absurde et comme un gaspillage d'argent ! Nous les faisions nous-même, généralement on ne portait pas de masques, et nous disions : "Aidez-nous pour la fête d'Halloween « !" et on nous donnait des fruits frais et des noix, jamais des bonbons. Nos parents ne nous accompagnaient jamais car ils savaient que nous ne risquions rien puisque tous les parents surveillaient tous les enfants. Les domiciles n'étaient pas décorés non-plus, les magasins oui. De nombreux enfants rentraient chez eux vers 6 heures et demi- 7 heures, car nous devions aller à l'église pour se confesser et laisser les intentions de prières pour les défunts dans la sacristie. Vers le milieu des années 1980, Halloween a commencé à se transformer en une version américaine de "Halloween" et par conséquent ou on en est aujourd'hui. Hollywood a mis le diable dans les détails et non l'Irlande. Avec le trick & treat américain est arrivé un fléau qui effrayait les personnes âges et les très jeunes membres de notre communauté, plusieurs éléments tel que mettre le feu à des maisons, des vols, des agressions etc…, des gens que nous ne connaissions pas se déguisaient avec des masques intégraux et des costumes horribles et venaient nous chercher chez nous avec des adultes vêtus de masques intégraux et de costumes. Je le redis encore : l'AMÉRIQUE a causé tout ce mal. Le Père Amorth se trompe, Halloween, c'est la veille de la Toussaint, c'est tellement sacré que que les démons s'enfuient terrorisés et craignent cela. Pour les prêtres américains qui disent ce sermon, toute connaissance est une chose dangereuse, combien de saints et de martyrs à l'Amérique comparé à l'Irlande ? Malheureusement, l'Irlande essaye d'imiter l'Amérique depuis trop longtemps ! Alors que le gouvernement irlandais a mis en place un festival

de trois jours cette année, du 31 octobre au 2 novembre, les catholiques le combattent depuis longtemps et le Saint Sacrifice de la messe était offert dans toutes les provinces pour combattre ce mal. Les catholiques d'Irlande combattent aussi les maux du référendum illicite qui a amené l'avortement dans notre pays et les maux des droits des sodomites également amenés sur notre sol."

@MaryMDoyle il y a 3 ans

I am Irish, born into the one true faith in 1967, growing up Halloween was always a day of fun and preparation for All Saints Day, during the 1970's if Halloween fell on a school day, we would have to go to school and would go home at 12 noon, that's when the excitement started, there would be bowls of fresh fruit, apples, oranges, grapes, coconuts etc., there would also be bowls that contained an assortment of nuts, monkey nuts were all the children's favorite. The barm brack a fruit yeast cake was also tradition it contained a brass ring wrapped in greaseproof paper, and every child hoped they would be the one to get it in their slice of fruity goodness. Candy was never involved. As evening approached Halloween games started, bob the apple and bite the apple etc.,. Calling to neighbours was always fun, we never bought costumes as there were none to buy, and parents would have considered them nonsense and a waste of money! we made our own, we never usually wore masks, we would say, "Help the Halloween party!" and be given fresh fruit and nuts, never candy. Our parents never came with us as they knew that we were always safe since all the parents looked out for every child. Homes were never decorated either, stores were. Most of the children would be home by 6.30pm or 7pm, because we had to go to church, to get confession and leave the alter list of the dead in the sacristy. During the mid to late 1980's Halloween started to turn into an American version of "Halloween" and hence where we are today, Hollywood put the devil in the details not Ireland. With the American trick & treating came an evil that frightened elderly and very young members of our community's, several things like trying to set homes on fire, theft, mugging etc., people we didn't know dressed in full masks and horrible costumes called to our homes with adults dressed in full mask and costumes. I say again AMERICA has caused this evil. Fr. Amorth is incorrect, Halloween is All Hallows eve, it's so Holy demons run in terror and fear it. To the American priest giving this sermon, a little knowledge is a dangerous thing, how many saints and martyrs does America have compared to Ireland? Unfortunately Ireland has been trying to be like America for far too long! While the Irish government did implement a three day festival of paganism from Oct 31st to Nov 2nd this year, Roman Catholic's have been fighting it and The Holy Sacrifice of The Mass was offered in each province to combat this evil. Roman Catholics in Ireland are also fighting the evils of the illicit referendum that brought abortion to our land and the evil of sodomite rights also brought to our land.

Les évangélisateurs de l'Europe ont amené un changement fondamental aux peuples qu'ils ont converti : mettre le Christ et Son sacrifice au centre. Pour cela, il fallait mettre fin aux sacrifices humains et d'animaux et supprimer l'adoration d'idoles. L'Église combattait également la sorcellerie, l'alchimie, l'astrologie etc et autres pratiques occultes.

"Pendant que Paul les attendait à Athènes, il se sentait tout indigné au spectacle de cette ville remplie d'idoles." (Actes 17:16)

Lorsque le christianisme est devenu la religion officielle de l'Empire romain sous l'empereur Théodose à la fin du quatrième siècle, les autorités ecclésiastiques ont présenté des lois condamnant la magie. Le christianisme n'allait plus tolérer les accusations de culte des animaux et des organes génitaux ou de vénération de tout ce qui n'est pas Dieu. Au lieu de cela, des lois strictes ont été adoptées dans le cadre du Code Théodosien, qui était fortement influencé par le christianisme, Ces lois punissaient sévèrement l'adoration des idoles. Le code justinien stipule que l'adoration ou l'invocation de démons est un crime capital. Le christianisme a commencé à lutter avec force contre la magie et le culte des démons. Source

Mais cela n'a pas voulu dire qu'ils ont détruit toutes les coutumes des peuples européens. Dans bien des cas, on a christianisé des célébrations comme c'est le cas par exemple de la Chandeleur. Le mot chandeleur venant de la fête romaine de la *Festa Candelorum*. La chandeleur correspond à la fête de la Présentation de Jésus au Temple. Dans le monde celte, cela correspondait à la fête d'*Imbolc* qui marquait la fin de l'hiver. Imbolc a survécu sous le nom de Sainte Brigitte en Irlande. Cette touchante histoire semble aussi symboliser le passage du paganisme au christianisme.

Les protestants puritains américains sont incapables de comprendre cette façon de faire. C'est d'ailleurs eux qui ont préféré massacrer purement et simplement les Amérindiens plutôt que de leur amener la Bonne Nouvelle tout en gardant respect et amour pour ce qu'ils sont. Certaines obédiences comme celle des adventistes, voudraient bien nous mettre au régime sec en permanence : plus de viande, plus de

café, plus d'alcool même si c'est indiqué nulle part dans la Bible ! Mais la menace qui pèse le plus sur cette civilisation équilibrée qu'est la culture européenne, est ailleurs.

En résumé, une société où le Christ et la sainte messe est au centre est parée pour brider les démons mais que se passe-t-il quand le Christ est relégué à la périphérie ?

Effondrement du catholicisme et ascension du Halloween "hollywoodien"

Cette vidéo irlandaise de 1993 explique des trucs et astuces pour confectionner un costume d'Halloween. Les thématiques (vampires, chauve-souris etc) ont un lien déjà affirmé avec le monde de l'occulte et de l'horreur mais on sent bien qu'on a encore affaire à une population qui n'a pas recours automatiquement à la "conso."

https://www.youtube.com/watch?v=h2rEHd-uPdE

Plus “en avance,” L’Amérique commercialisait largement des costumes et des masques dans les années 1970 dont bon nombre étaient des produits dérivés de films hollywoodiens, en particulier *Star Wars*. Plus inquiétant, le lien avec la mode du film d’horreur à l’époque commence à se faire…

C’est l’époque de ma propre enfance. On remarque aussi la mode de la conquête de la Lune, thématique également très prévalente en France à la même époque. Nous sommes “gentiment” dans l’occulte…

C’est ce qui est expliqué dans cette vidéo par ailleurs très touchante. Malgré la quasi omniprésence de costumes commerciaux en plastique, il reste une vraie spontanéité et une atmosphère bon enfant.

https://www.youtube.com/watch?v=oXnpCh-sYA0

Puis, la fête d’Halloween s’est rattachée de plus ouvertement au monde de l’horreur et du crime made in Hollywood.

http://www.youtube.com/watch?v=XY34Z62RD4k

2016 New York. Source

Cork, Irlande. 2017. Le détail qui tue dans cette vidéo, outre l'aspect éminemment glauque du défilé, c'est une petite fille âgée d'environ 2 ans qui pleure de peur…

https://www.youtube.com/watch?v=A8JPNgaGnbU

La Franc-maçonnerie aime Halloween !

Pour cette année, Un festival est organisé à Dublin en l'honneur de Bram Stoker et de son œuvre littéraire dont le roman *Dracula* est le plus connu. Il se déroule les jours précédents Halloween du 27 au 30 octobre.

Bien sûr Dracula et les vampires sont un thème récurrent d'Halloween.

L'œuvre de Stoker s'inscrit dans la vogue "gothique" très en vogue au XIXe siècle en Angleterre mais aussi en Irlande, particulièrement dans

le milieu anglo-protestant. Ces anglicans d'origine anglaise faisaient souvent partie de ce qu'on appelle localement l'*Ascendancy*, un milieu qui avait la haute main sur les affaires économiques du pays et possédaient de grandes propriétés foncières. Se sentant plutôt délaissés par la mère-patrie, certains réclamaient l'autonomie de l'Irlande.

Une partie d'entre eux étaient des descendants de huguenots français comme Joseph Sheridan Le Fanu dont l'œuvre semble particulièrement sinistre :"Son imagination était sombre, quasiment à un niveau maladif"

> *" La tête, un bras et une épaule, ainsi qu'un genou, furent passés à travers les étançons de fer, et tout fut noir et rétréci, les vêtements brûlèrent entièrement, et le corps rôtit et se ratatina jusqu'à une horrible ténuité ; les lèvres se desséchèrent et se tordirent, de sorte que les dents blanches grinçaient et brillaient dans une hideuse moquerie, et ainsi la forme entière, arrêtée dans l'attitude même d'un effort frénétique et désespéré, ressemblait plus à l'effigie hideuse et noircie d'un singe grimaçant, qu'à quoi que ce soit d'humain."*

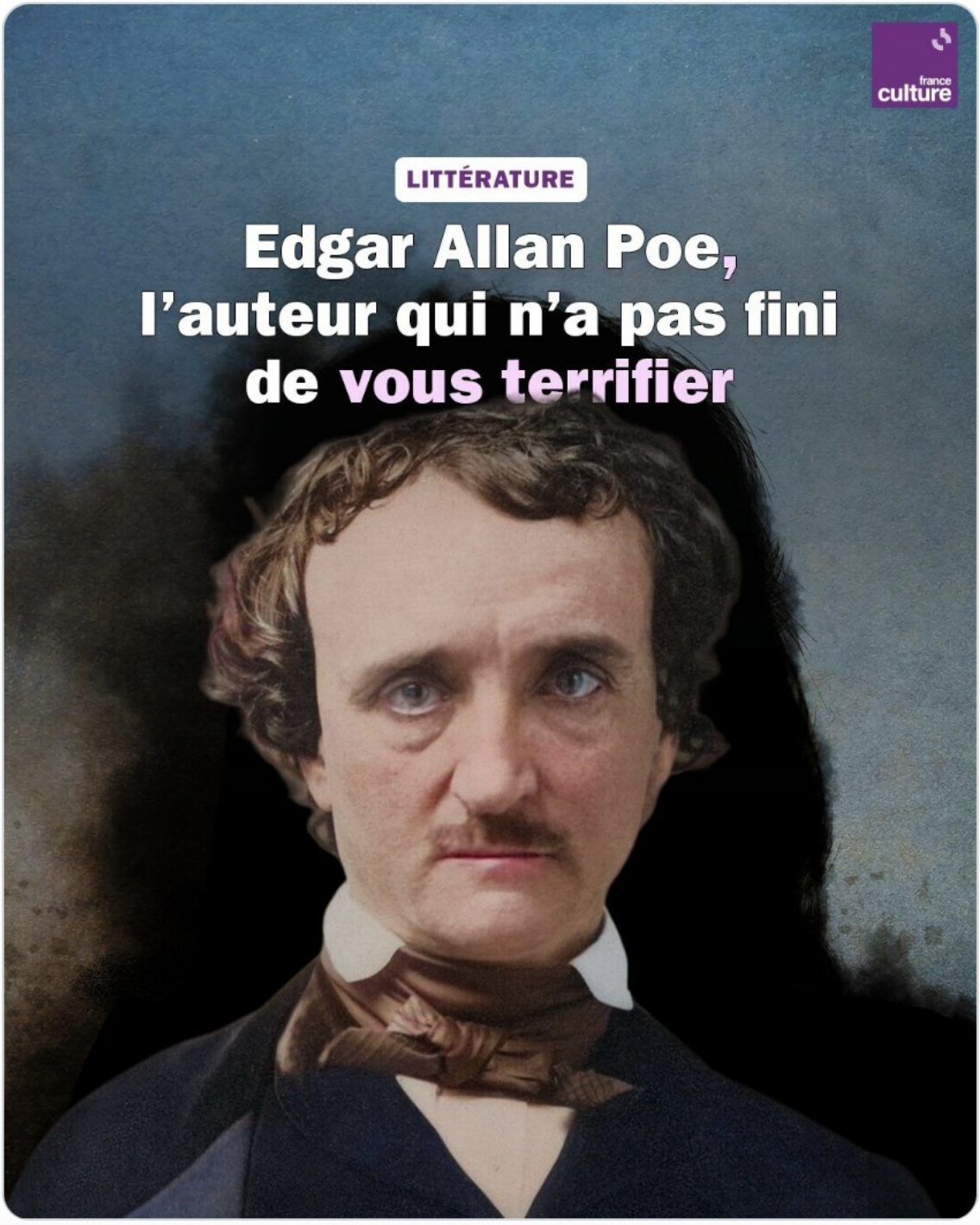
Ceci rappelle tout de même l'univers horrible et sanglant des films gore d'Hollywood ou comme on le dit aussi en anglais des *Splatter films* (films ou ça éclabousse)....

France Culture recommande un auteur qui fait partie du mouvement gothique : Allan Edgar Poe

France Culture
@franceculture

Si on ne devait retenir qu'un seul auteur à lire pour Halloween, ce serait peut-être lui 🎃 ➡️ https://l.franceculture.fr/7O3

Translate post



6:01 AM · Oct 30, 2023 · **55.6K** Views

Le XIXe siècle est une période sombre marqué par le déracinement de millions de ruraux qui, devenus ouvriers, connaîtront la misère et l'exploitation. C'est aussi une période de déstabilisation politique comme en France, et ceci pour mettre fin aux anciennes sociétés traditionnelles. En Irlande, la population de souche gaélique et catholique est dépossédée de ses terres par une oligarchie versée dans l'occultisme. Des sociétés secrètes se créent, de sensibilité protestante comme catholique, parfois très radicale comme les *Ribbonmen*, une société secrète catholique qui recourraient à la violence contre les grands propriétaires terriens ou l'Ordre d'Orange, cette autre société secrète d'obédience maçonnique dont l'arrogance anticatholique est notoire. Il faut dire que le contexte social de l'époque où les catholiques étaient dépossédés de leurs terres et vivaient dans une grande misère favorisait cette violence. De nos jours, ces sociétés secrètes sont encore très nombreuses.

Un pays colonisé, rattaché à un gouvernement britannique qui les méprisait et n'hésitait pas à comparer la majeure partie de ses habitants à des singes via leurs organes de presse, et occupé par une classe bourgeoise quelque peu névrosée et traversée par des sentiments contradictoires, et sans aucun doute massivement franc-maçonne, a du être un terreau très favorable à l'émergence du mystère et de l'occulte. Chose peu connue, la franc-maçonnerie fait partie largement du paysage au XIXe siècle en Irlande. La Grande Loge d'Irlande, située à Dublin, est l'une des plus anciennes du monde, ayant été créée en 1725.

L'une des personnalités connues ayant fait partie de la franc-maçonnerie irlandaise n'est autre que Bram Stoker.

La franc-maçonnerie voit Halloween sous un jour très positif.

“on peut retrouver à Halloween le principe maçonnique sacré , des ténèbres à la Lumière.”

Halloween née d’une “porte de l’enfer” ?

Rathcrogan est un site archéologique situé dans le comté de Roscommon, à l’ouest de l’Irlande qui était la capitale du royaume de Connacht. Sur son territoire, on y trouve les grottes d’Oweynagat. La revue National Geographic en français nous explique que “*Elle est connue comme une passerelle vers le monde souterrain rempli de démons. C’est aussi le lieu de naissance du festival de Samhain, les anciennes racines d’Halloween.*”

Cela n’est guère rassurant et corrobore les propos qui ont servi d’introduction à cet article

Le Halloween moderne serait-il né d’un récit fantasmatique sur la fête de Samhain ?

Snap-Apple Night par Daniel Maclise (1806/1870)

Si l'on croit Science & Avenir, le récit officiel sur les origines historiques officielles auraient été falsifiée sous l'influence des courants littéraires de l'époque, notamment le romantisme, un article éclairant dont je recommande la lecture. Il n'est pas interdit de penser que les courants occultistes de l'époque n'aient pas joué un rôle non plus…

Doit-on alors mettre le feu à un "gigantesque bûcher" ?

Au delà des origines mystérieuses d'un rituel morbide, il faut le replacer dans un contexte où toutes les forces du mal sont déchaînées, du à la faiblesse et à la marginalisation d'un véritable ordre chrétien. Cette débauche de sang, de squelettes et de zombies est sans doute à mettre en lien avec la mort qui est actuellement occultée et aseptisée. Les veillées autour du défunt sont en voie de disparition au profit d'une rapide consumation des corps comme de déchets gênants dont on doit se débarrasser de façon "écologique." La prochaine étape étant la "mort choisie." Il faut sans doute au minimum ignorer Halloween qui est devenu une sorte de rituel mondialisée désormais quasi officiel ou au mieux se sanctifier et prier pour la "restauration du catholicisme."

Moira Forest

31/10/2023